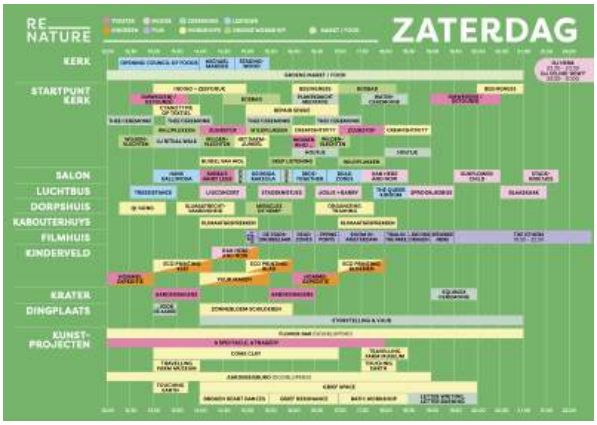
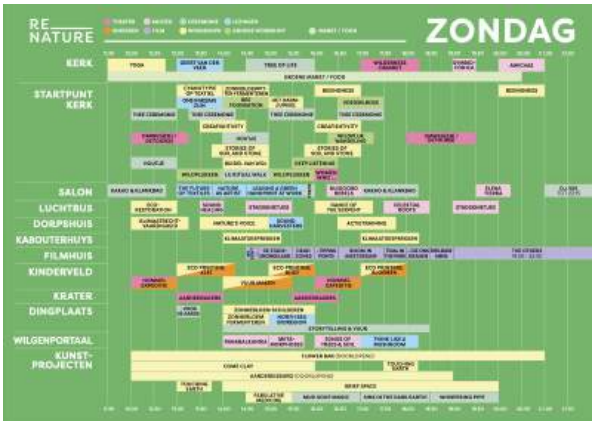
2025 RE_NATURE Festival

3e editie - locatie Ruigoord





Introductie

We willen graag onze dank uitspreken aan de fondsen voor de grote betrokkenheid en het mede mogelijk maken van het festival. Zonder deze steun was het niet mogelijk geweest. Daarnaast zijn we ongelooflijk gesteund door alle deelnemers, partners en vrijwilligers, die deze editie van het RE_NATURE Festival 2025 in Amsterdam mede hebben vormgegeven.

Het tweedaagse RE_NATURE festival, dat in september plaatsvond op Ruigoord, bracht een multidisciplinaire viering van natuur, duurzaamheid en creativiteit. Dankzij nieuwe samenwerkingen, prachtige programma's en goede partnerships, kijken we terug op een succesvol en rijk festival. In de maand rondom het festival weekend waren er in de stad tal van samenwerkingen in de vorm van gezamenlijk programma en tentoonstellingen in en met ARCAM, De Ceuvel, Waag Future Lab en VU Art & Science Gallery.

Bekijk hier een compilatievideo van het RE_NATURE Festival 2025, gemaakt door Kay van Vree: Link naar video

Programma-overzicht RE_NATURE Festival 2025

Gedurende twee dagen konden bezoekers deelnemen aan:

Kunst en Installaties

Ecologische kunstwerken - er zijn al 35+ werken verspreid over het terrein van Ruigoord, maar hieraan toegevoegd waren er speciaal voor het festival interactieve sculpturen en installaties. Projecten die thema's als regeneratie, duurzaamheid en biodiversiteit onderzochten met publiek. Speciaal voor deze editie zijn er weer een aantal langere kunst onderzoeken en samenwerkingen plaatsgevonden. Dit resulteerde in programma op/tijdens het festival en ook in een 3-tal nieuwe werken in de openbare ruimte, toegevoegd aan de permanente ecologische tentoonstelling: RUIGOORD: oase van verwondering.

vlnr; Bianca Runge, HKU Bio Art, Elmo Vermijs, Jessica Segall

Podiumprogramma / Muziekoptredens

Van akoestische sessies tot elektronische muziek, met artiesten uit binnen- en buitenland. Improvisatie en samenwerking stonden centraal.

vlnr; Blaaskaak, Antonio Jose Guzman, Cézanne (Puck)

Theater & Performances

Intieme voorstellingen tot groots muziektheater van Snowapple, Aardedragers en ZID-Theater, poëzievoordrachten van Leila van Wetten en Jetske Verhoeven en multidisciplinaire acts, kortom voorstellingen met een verhaal.

vlnr; SNOWAPPLE Collective, ZID Theater, Aardedragers (Rachel Schuit en Geartsje van der Zee)

vlnr; Geert van der Veer (Heerenboeren), filosoof Michael Marder, Imke Ruigrok en Sander Ivo van Driel openingsprogramma

Lezingen

Van (internationale) sprekers, filosofen, ecologen, voedselbos experts en kunstenaars tot en met de bijenkoningin Sonne Copijn, van de Bee Foundation.

Workshops

Diverse groene workshops: van wildplukken, tot textiel verven met natuurlijke materialen, en ontwerp je eigen voedselbos tot wilgenvlechten.

Ecologische verdiepende sessies: Presentaties en hands-on workshops over permacultuur, regeneratieve landbouw en duurzaam leven.

vlnr; Circus Andersom (Aarde Reisburo), Jasper Riehm (That Weird Plant Guy wilgenvlechten), kunstenaar Haruka Matsuo Theeceremonie

Being in nature-activiteiten: Qi Gong, Yoga, meditatie, deep listening, bosbaden en wildplukken.

vlnr; Traveling Farm Museum (kunstenaars/ontwerp collectief Podersopropo), HKU Bio Art workshops

Markt & food

- Een zorgvuldig geselecteerde markt met producenten, handgemaakte, duurzame (en streek)producten, kunstwerken en boeken.
- Culinaire ervaringen: Lokaal geproduceerde, vegetarische en veganistische gerechten, geserveerd vanuit kleurrijke foodtrucks en stalletjes.

Kinderprogramma

- Er was een kinderveld ingericht, met circustent, diverse workshops. Zo was er iedere middag een speciaal en bovendien gratis programma voor kinderen en gezinnen. Van

theater tot zelf henna tekenen, of textiel schilderen met natuurlijke verven en wildplukken.

Organisatie & team

TEAM RE_NATURE 2024 & 2025

Imke Ruigrok – Oprichter en Artistiek Directeur
Raymond Landegent – Programma
Jasper Griepink – Advies en Fondsenwerving
Lali Rullens – Producent
Lieke Westerveld – Coördinator programma's
Carlota Font Castelló – Assistent Curator
Fay van Blitterswijk – Coördinatie Website en Tekst
Veere van den Berg – Assistent Programma 2025
Izel Uzun – Assistent Programma 2025
Emma Varini, Lucia Gennari – Programma internship VU 2024
Bobbi Ottendorf – Communicatie Ruigoord
Syrta Art Publicity – Pers
Naomi Laudermilk – Groene producties festival
Sander Ivo van Driel – Producties kerk: muziek & theater programma
Judith Janssen – Programmeur filmhuis
Hylke Grasmeijer – Milieudefensie Programma
Martijn van Gessel – Kunst & Ecologie / Bio Art programma (HKU)

Partners & samenwerkingen

Partners: Milieudefensie, Voedselbossenmagazine, Klimaatgesprekken Nederland, HKU bio art projecten, Lutkemeerpolder en het Zonnebloemprotest, de theatercollectieven en voorstellen en de residencies, zoals met collectief: Travelling Farm Museum.

Het programma van het RE Nature Festival werd ontwikkeld door een kernteam van curatoren, in een later stadium aangevuld met input van programma assistenten (stagiaires en assistenten).

Dit heeft geleid tot een gevarieerd aanbod van:

- **Kunst Projecten en Installaties:** Ecologische kunstwerken verspreid over Ruigoord, met thema's als regeneratie en biodiversiteit. Workshops, performances, voorstellingen, luister wandelingen en meer.
- **Muziek en performances:** Muziek, poëzie en theatervoorstellingen waarin thema's als de relatie met natuur, de aarde, wilderness, zuurstof e.d. aan bod kwamen.
- **Workshops:** Bezoekers konden deelnemen aan sessies zoals theeceremonies, deep listening, yoga en Qi Gong, zonnebloempitten fermenteren, ambachtelijke technieken zoals verven met natuurlijke materialen, wildplukken, voedselbos en meer.

De **interactie tussen bezoekers en artiesten** en ook de artiesten en sprekers onderling was een belangrijk element. RE_NATURE fungeert in die zin als een soort groene conferentie, waar ontmoeting, leren, samen doen en uitwisseling plaatsvinden.

Thema's

We formuleerden opnieuw de thematiek vanuit wat er wereldwijd qua ecologische ontwikkelingen speelt, om dit te adresseren vanuit en met onder andere kunst.

Thema's en onderwerpen die dit jaar een sterke aanwezigheid hadden, zowel in ons programma, als in het algemeen meer in beweging in het collectieve bewustzijn, zijn:

- de rol van AI
- natuurlijke intelligentie, wat is het en wat kunnen we ervan leren?
- luisteren naar en leren van de niet-menselijke wereld: planten, bijen, water e.a.

De dialoog en het spanningsveld tussen natuurlijke intelligentie en artificiële intelligentie, werd steeds meer onderdeel van het programma.

Dat zat het in de projecten van Non Human Nonsense, wat een AI gegenereerde council van voedsel is, waar ze ook het karakter van de bij aan toevoegden, speciaal voor/tijdens het festival. Dat bracht een spannende dialoog met onze bijenkoningin, Sonne Copijn, oprichter van de Bee Foundation, die pleit voor natuurlijke intelligentie meer laten spreken.

Het project van kunstenaars en onderzoekers María Castellanos en Alberto Valverde, (Be)etogether, onderzoekt de relatie tussen AI en hoe mensen via AI, een bijenvolk beter kunnen begeleiden. Zij toonden hun onderzoek en gaven een lezing.

Bijen

Ook bijen en bijenprojecten, werd gaandeweg een sterk thema.

Jessica Segall realiseerde na 3 jaar dromen met ons, dit werk voor Ruigoord en RE_NATURE, haar Beeingness tempel, waarin bijen en mensen samen zijn.

Ook het nieuwe kunstwerk van Lennart Lahuis voor Ruigoord en RE_NATURE is grotendeels opgebouwd met en dankzij bijenwas.

Op beide dagen was er de Hommel Expeditie, een theatrale ervaring voor jong en oud, waar we kunnen leren hoe bijen en hommels bestuiven en aangetrokken worden.

ZATERDAG

KERK
12:15 - 14:00 Openingsprogramma
13:00 - 14:00 Council of Foods
14:15 - 15:00 Michael Marder
15:00 - 16:00 StagingWood
22:30 - 23:30 DJ Henk
23:30 - 01:00 DJ Celine-Dewy

WORKSHOPS (STARTPUNT KERK)
12:00 - 13:00 Theeceremonie
12:15 - 13:00 Wilgenvlechten workshop
12:30 - 13:45 Omweg(en) / Detour(s)
13:00 - 13:45 Touching Earth
13:00 - 14:00 Travelling Farm Museum
13:00 - 14:00 Lu ritual walk
13:00 - 14:00 Wildplukken
13:00 - 14:00 Cyanotypie op textiel
13:00 - 15:00 Indigo + zeefdruk
13:15 - 14:15 Theeceremonie
14:00 - 14:45 Wilgenvlechten workshop
14:00 - 15:00 ZUURSTOF
14:00 - 15:00 Buidel van wol (pastorie)
14:00 - 15:00 Houtje
14:30 - 15:45 Bosbad
15:00 - 15:45 Het Darmjuweel
15:00 - 16:00 Wildplukken
15:00 - 16:00 Theeceremonie
15:00 - 17:00 Repair sessie
15:30 - 16:30 Deep listening
16:00 - 16:30 Women Who Plant
16:00 - 17:00 Beeingness
16:00 - 17:00 Plantkracht meditatie
16:00 - 17:00 Houtje
16:00 - 17:00 Creafshtivity
16:30 - 17:15 Wilgenvlechten workshop
16:30 - 17:30 Thee ceremonie
17:00 - 18:00 Wildplukken
17:00 - 18:00 ZUURSTOF
17:00 - 18:15 Bosbad
17:30 - 18:15 Touching Earth
17:30 - 18:30 Travelling Farm Museum
17:30 - 18:30 Waterceremonie
18:00 - 19:00 Creafshtivity
19:00 - 20:30 Omweg(en) / Detour(s)
20:00 - 21:00 Beeingness

SALON
13:00 - 14:00 A Performative Ecology for posthumanist cities
14:15 - 14:30 Sheba's Hairy Legs
14:45 - 15:00 Poëzie Leila van Wetten
15:00 - 15:45 Herbalism in Amsterdam
15:45 - 16:00 Spoken Word Nicole Zonderhuis
16:00 - 16:45 (Be)tegether
16:45 - 17:30 Suzette Bousema
17:30 - 18:30 Han Here And Now
19:30 - 20:30 Cézanne: Sunflower Child
21:00 - 21:45 Stadsknietjes

LUCHTBUS
12:30 - 13:30 Treeistance panel
14:00 - 15:00 Cézanne: Ligconcert
15:15 - 16:15 Stadsknietjes
16:30 - 17:30 Muzikale reis door de seizoenen
17:45 - 18:30 The Queer Kindom
19:00 - 20:00 Sprookjesbos, Droomdorst & Ramana
20:30 - 21:30 Blaaskaak

DORPSHUIS
12:15 - 13:15 Qi Gong
13:30 - 14:45 Klimaatrechtvaardigheid training
15:00 - 16:00 Miracles of Hemp
16:30 - 17:45 Organizing training

KABOUTERHUYS
14:00 - 15:15 Klimaatgesprekken
17:00 - 18:15 Klimaatgesprekken

FILMHUIS
15:00 - 15:15 We Don't Have a Word For Nature
15:15 - 16:00 De Stadsnorkelaar
16:00 - 16:30 Dead Zones
16:30 - 17:00 Detuning Tipping Points
17:00 - 18:00 Boom in Amsterdam
18:00 - 18:30 Trial in The Park
18:30 - 19:00 Voor Zij Die Ons Dragen
19:00 - 19:30 De Spelende Mens
19:30 - 22:30 The Others

KINDERVELD
12:00 - 13:00 Hommel expeditie
13:00 - 14:15 Eco printing: klei
14:00 - 15:30 Primitief vuur maken
14:15 - 15:15 Han Here And Now: Meedoe-concert
15:00 - 16:00 Eco printing: blad
16:00 - 17:00 Hommel expeditie
17:00 - 18:00 Eco printing: bloemen

KRATER
13:00 - 14:00 Aardedragers
15:30 - 16:30 Aardedragers
19:00 - 20:00 Equinox Ceremonie

DINGPLAATS
13:00 - 13:30 Ceremonie voor de aarde
14:00 - 16:00 Zonnebloem Schilderen
14:00 - 21:00 Storytelling & vuur

KUNSTPROJECTEN
12:00 - 18:00 A Spectacle, A Tragedy - Radina Kordova
12:00 - 19:00 Aardereisburo • Circus Andersom
12:00 - 19:00 Bio Art projecten • HKU studenten
12:00 - 21:00 Flower Bar • Creative Chef
13:00 - 17:00 Come Clay • Isa van Lier
14:00 - 20:00 Grief Space • Venus Jasper

ZONDAG

KERK
11:30 - 12:45 Yoga
13:00 - 14:00 Geert van der Veer
14:30 - 16:00 Tree of Life program
17:00 - 18:00 Wilderness Cabaret
19:00 - 19:30 Symbiofonica
20:00 - 21:00 AWICHAS

WORKSHOPS (STARTPUNT KERK)
12:00 - 13:00 Theeceremonie
12:00 - 13:00 Houtje
12:00 - 13:15 Omweg(en) / Detour(s)
13:00 - 13:45 Touching Earth
13:00 - 14:00 Wildplukken
13:00 - 14:00 Ons Inheems Zijn
13:00 - 14:00 Cyanotypie op textiel
13:15 - 14:15 Theeceremonie
13:30 - 14:30 Creafshtivity
13:45 - 15:00 Cosmosis Quests
14:00 - 15:00 Lu ritual walk
14:00 - 15:00 Zonnebloempitten fermenteren
14:00 - 15:00 Bee Foundation
14:00 - 15:00 Buidel van wol (pastorie)
14:00 - 15:00 Houtje
15:00 - 15:45 Het Darmjuweel
15:00 - 16:00 Wildplukken
15:00 - 16:00 Theeceremonie
15:30 - 16:30 Deep listening
15:45 - 17:00 Cosmosis Quests
16:00 - 16:30 Women Who Plant
16:00 - 17:00 Beeingness
16:00 - 17:00 Creafshtivity
16:16 - 17:30 Annie's wildaluk wandeling
16:30 - 17:30 Ruigoord voedselbos Q&A
16:30 - 17:30 Theeceremonie
16:30 - 17:30 Buidel van wol (pastorie)
17:30 - 18:15 Touching Earth
18:00 - 19:30 Omweg(en) / Detour(s)
20:00 - 21:00 Beeingness

SALON
11:30 - 12:45 Kakao & Klankbad
13:00 - 13:45 The future of textiles
13:45 - 14:30 Nature as artist
14:30 - 15:45 Leaving a green handprint at work
15:45 - 16:00 Poëzie Leila van Wetten
16:15 - 17:00 Ruigoord Rebels
17:00 - 18:15 Kakao & Klankbad
19:30 - 20:15 Ancestral Calling
21:00 - 22:15 Meditatieve sessie met DJ Isis

LUCHTBUS
12:00 - 13:00 Eco-restoration
13:30 - 14:00 Sound Healing
14:30 - 15:30 Stadsknietjes
16:00 - 17:15 Dance of The Serpent
17:30 - 18:30 Celestial Roots
19:00 - 20:00 Stadsknietjes

DORPSHUIS
12:00 - 13:15 Klimaatrechtvaardigheid training
13:30 - 15:00 Nature's Voice
15:00 - 15:45 Sound Harvesters
16:30 - 17:45 Actietraining

KABOUTERHUYS
14:00 - 15:15 Klimaatgesprekken
17:00 - 18:15 Klimaatgesprekken

FILMHUIS
15:00 - 15:15 We Don't Have a Word For Nature
15:15 - 16:00 De Stadsnorkelaar
16:00 - 16:30 Dead Zones
16:30 - 17:00 Detuning Tipping Points
17:00 - 18:00 Boom in Amsterdam
18:00 - 18:30 Trial in The Park
18:30 - 19:00 Voor Zij Die Ons Dragen
19:00 - 19:30 De Spelende Mens
19:30 - 22:30 The Others

KINDERVELD
12:00 - 13:00 Hommel expeditie
13:00 - 14:15 Eco printing: klei
14:00 - 15:30 Primitief vuur maken
15:00 - 16:00 Eco printing: blad
16:00 - 17:00 Hommel expeditie
17:00 - 18:00 Eco printing: bloemen

KRATER
13:00 - 14:00 Aardedragers
15:30 - 16:30 Aardedragers

DINGPLAATS
13:00 - 13:30 Ceremonie voor de aarde
14:00 - 16:00 Zonnebloem Schilderen
14:00 - 15:00 Zonnebloem Fermenteren
15:00 - 16:00 North Sea Bioregion
14:00 - 18:30 Storytelling & vuur

WILGENPORTAAL
14:00 - 15:00 Panabalkonika
15:00 - 15:45 Metamorphoses
16:00 - 17:00 Songs of Trees & Soil
17:00 - 18:15 Think like a mushroom

KUNSTPROJECTEN
12:00 - 16:00 Come Clay • Isa van Lier
12:00 - 19:00 Aardereisburo • Circus Andersom
12:00 - 19:00 Bio Art projecten • HKU studenten
12:00 - 21:00 Flower Bar • Creative Chef
13:00 - 20:00 Grief Space • Venus Jasper

Programma

De locatie van Ruigoord is en blijft daarbij een prachtige plek, waarbij we zowel kunnen ‘buitenspelen’ met de vele groene workshops, maar ook verdieping en betovering binnen kunnen programmeren. Waar we in dit regenachtige weekend fijn konden schuilen en opwarmen.

De workshops in het groen, de verdiepende sessies in intieme settings en speciaal daarvoor ingerichte tenten, alsook de grote theater- en muziekproducties en lezingen in de kerk, werken goed. Ruigoord en RE_NATURE passen goed bij elkaar, qua locatie en qua inhoudelijke lijnen.

Qua inhoudelijke lijnen, het groene eco-bewuste kunst erfgoed, wat op Ruigoord is, met pioniers als Theo Kley en diens Insektensekte al in 1963, lichten we ieder jaar ook toe in het openingsprogramma.

Publiek en artiesten genoten van de uitwisseling van kennis, inspiratie en de sfeer.E-mails van participanten geven een weerslag van de ervaringen:

“Wat een mooi festival was het zeg. Ik heb met fascinatie rondgelopen en echt genoten van de andere acts/talks/activiteiten.” - Cezanne

“Ik merkte, net als vorig jaar, dat deelnemers even door wat weerstand moeten werken om een ervaring met hun telefoon op een festival te doen, wat ik me goed kan voorstellen. De mensen die het wel gedaan hebben kwamen erg enthousiast terug. Daar kwamen een paar betekenisvolle gesprekken uit voort met mensen die best wel geraakt waren door het project. Ik heb nog een tijd gezeten met iemand die er best emotioneel uitkwam. Een mooi moment voor mij en haar, want ik wil graag met het project echt iets voor mensen betekenen en ze was dankbaar voor de ervaring en wat dat los maakte.” - Paul Staring

“Heel fijn dat ik er weer bij kon zijn! Jij en je team zetten echt iets heeeel moois neer, dat met of zonder weer gewoon staat als een huis. Ik hoop dat je dromen om dit over de hele wereld te organiseren waar kan komen, hou me in gedachten, het mycelium loopt diep :)” - Jasper Degenaar

“We gloeien nog ontzettend na van alles wat we hebben mogen neerzetten met de Zachtivist en STADSKNIETJES op Ruigoord, en alle positieve indrukken van het publiek en contact met jullie als RE-nature crew, de zorg en verzorging van het prachtige programma. Helaas zat er voor ons, in het strakke schema, geen ruimte om dat allemaal mee te maken. Maar de sfeer en kwaliteit van alle onderdelen was in alles zichtbaar en voelbaar. We voelden ons echt helemaal thuis op RE-nature en ontzettend vereerd en dankbaar dat je ons zo volledig omarmd en ook vol enthousiasme aan Marsha hebt voorgesteld en geplugd. En Heerlijk om ouderwets op de dansvloer te staan met jullie in de kerk! Ruigoord blijft altijd vertrouwd en heerlijk om voor terug te keren.” - Jetske Verhoeven (de Zachtivist / STADSKNIETJES)

“Ik hoop dat je het festival net zo fijn vond als ik, ondanks de regenbuien. En ondanks mijn drukte in mijn eigen atelier, was het heel erg fijn om de klei ervaring met mensen te delen. Ik kwam helemaal opgeladen en uitgewaaid weer terug in Amsterdam. Ik heb een boel leuke reacties gekregen en er komt zelfs iemand me helpen met kleien komende dagen die ik heb ontmoet aan de ronde tafel en die zo genoot van het kleien!” - Isa van Lier

Ook zijn er een aantal bezoekers van het festival geïnterviewd door Milena Mulders, met bijbehorende portretten gemaakt door Negin Zendegani.

Nivin (39) uit ’s-Hertogenbosch

Bezocht de lezing *A Performative Ecology for Posthumanist Cities* van Hans Kalliwoda en trad daarna op met de voorstelling *Zuurstof* (ZID Theater).

“De lezing was een bijzondere mix van rampspoed en hoop. Zijn verhaal liet me voelen dat je, hoe somber de situatie ook lijkt, altijd iets kunt doen. Alles doet ertoe, alles telt mee. In het begin maakte zijn verhaal me verdrietig, het is confronterend hoe slecht het gaat met de wilde bijen en de biodiversiteit. Maar toen ik mijn ogen sloot en echt ging luisteren, kwam er langzaam weer vertrouwen. Toen hij begon te vertellen over zijn project, over wat hij als kunstenaar daadwerkelijk doet, voelde ik die omslag: van rampspoed naar hoop en vertrouwen.”

Joosje (12) en Moosje (13) uit Utrecht

Deden mee aan de workshop *Cyanotypie prints op textiel. Je Moeder.* Voor Joosje is Ruigoord bekend terrein. Voor Moosje was het haar tweede keer.

“Met een grote groep gingen we eerst bladeren en bloemen plukken. Die legden we op een laken met verf, zodat ze door het zonlicht zouden verkleuren. Dat lukte niet helemaal, want de zon liet zich niet zo vaak zien. Maar het was wél heel leuk om te doen! Je kent het trouwens wel, van die stickers met ‘Je moeder’!”

Partners 2025

Net als in de twee vorige edities had RE_NATURE langlopende samenwerkingen met diverse inhoudelijke en onderzoekende partijen, zoals Milieudefensie en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Ook diverse filmmakers en onderzoekers sloten later nog aan bij de samenwerkingen. Hiermee konden we aangevuld met hun professionals, studenten en netwerk in gezamenlijkheid een verdiepend programma realiseren.

De belangrijkste samenwerking was uiteraard tussen de locatie en organisatie van Ruigoord en het RE_NATURE Festival als festival en inhoudelijk programma, zoals dat in de 2024 editie ook al was.

Het Festival vond plaats in Ruigoord. Behalve de programma locaties van het dorp zelf (zoals de kerk, de Salon) hebben we allerlei ruimtes erbij geprogrammeerd en gehuurd.

Programma en financiële partner **Milieudefensie** hadden een aantal verschillende trainingen in het Dorpshuis. Zij financierden dit programma, dat in samenspraak met de artistiek directeur van RE_NATURE is vormgegeven. Ook nam Milieudefensie een inhoudelijk gedreven en jonge achterban mee in de kennismaking met het festival. Na het festival, programmeerden we nog twee gratis toegankelijke Milieudefensie workshops, op locatie in de stad, bij onze partner: De Ceuvel.

Landelijk partner '**Klimaatgesprekken Nederland**’ had de beschikking over het Kabouterhuis en de cirkel met banken rondom het kampvuur aldaar, waar ze 2 dagen lang workshops in klimaatgesprekken organiseerden.

Het **Voedselbossen Magazine** maakte een artikel over RE_NATURE en het kunstwerk van Suzette Bousema in het aankondigende magazin, ze hadden als dank een eigen kraampje waar zij hun tijdschriften verkochten en maakten ook een artikel na afloop van het festival.

Diverse kunstenaars hadden fysieke en nieuwe installaties gemaakt, door het hele dorp. Bezoekers konden er als een expeditie langs. Een aantal van deze kunstenaars(collectieven) werken met RE_NATURE in de vorm van een (financiële en inhoudelijke) partnership. Deze grotere onderzoeksprojecten in samenwerkingen met kunstenaars zijn dit jaar o.a.: Jessica Segall, Circus Andersom en Travelling Farm Museum.

Het **Zonnebloemenprotest,** een initiatief van de Lutkemeerpolder, bracht hun eigen programma naar RE_NATURE in de Dingplaats. Bezoekers konden luisteren naar storytelling, spandoeken schilderen en zonnebloempitten fermenteren. Ook maakten ze programma's op locatie in de Lutkemeer, waar bezoekers van RE_NATURE weer aansloten.

Dat gold ook voor **Stadslandgoed Nieuw West,** ze werkten inhoudelijk mee aan het onderzoek en de residentie van Travelling Farm Museum Collectief, maar ook organiseerden ze in het weekend van het festival weer een expeditie/rondleiding op hun locatie, waar bezoekers van RE_NATURE (zonder kosten) naar toe konden,

De **Hogeschool van de Kunsten** heeft wederom een minor programma rondom BIO ART, de studentenprojecten van deze minor werden tentoongesteld op het festival. Dit is de derde keer dat we deze samenwerking zijn aangegaan. De gesprekken met de opleiding starten dan al in het najaar van 2024, de studenten ontmoeten en spreken we in het voorjaar van 2025, en begeleiden we tot en met hun presentaties op het festival.

Tijdens het openingsprogramma vertelden de HKU studenten iets op het podium over hun werk dat zij naar RE_NATURE hadden gebracht, en wat bezoekers bij hun konden komen ervaren.

ZID Theater - een bijzonder theatergezelschap en opleiding, gevestigd in Amsterdam Nieuw West, die werkt met ‘nieuwe Nederlanders' was programmapartner op zaterdag en bracht de voorstelling ZUURSTOF. Vorig jaar waren ze er ook.

Snowapple Collective - een internationaal muziek & kunst collectief, gevestigd in Amsterdam, werkte als programma partner mee en bracht hun nieuwe voorstelling WILDERNESS Cabaret, ten uitvoer op het festival. Een vervolg en nieuwe voorstelling, nav de premiere in 2024.

Ook diverse filmmakers/regisseurs werkten samen met het festival om hun film te vertonen. Onder anderen Suzette Bousema, Maartje Nevejan en Agnes de Ruijter.

Fondsen

De fondsen die uiteindelijk betrokken zijn vanuit Stichting 100 jaar Ruigoord:

Gemeente Amsterdam Evenementenfonds / Gemeente Amsterdam Festivalregeling Nieuw West / Amsterdams Fonds voor de Kunsten / Cultuurfonds / het Mondriaan Fonds honorariumregeling.

Behalve Stichting 100 jaar Ruigoord, zijn betrokken:

Stichting Landjuweel (Ruigoord's programma stichting). Deze heeft de inzet van Ruigoord personeel voor communicatie, programma, boekhouding, techniek, bar en locaties (zoals de Kerk) voorafgaand en tijdens het festival mogelijk gemaakt, zonder daarvoor kosten in rekening te brengen.

Publiek / bezoekersaantallen

Ruigoord 2.000 bezoekers in het weekend van RE_NATURE

en partner locaties 3.150 bij de projecten in de stad. In totaal 5.150 bezoekers

Jongeren

Bezoekers tot en met 17 jaar zijn bij ons gratis. Jongeren zien we gelukkig ook veel op het festival. Studenten konden met 50% korting naar het festival. We trokken veel studenten, ook mede door de samenwerkingen met de Vrije Universiteit, Arts & Society Universiteit Utrecht, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en ook brachten kunstenaars hun studenten mee, o.a. vanuit Bouwkunst Amsterdam en de Rietveld Academie in Amsterdam.

Online insta bezoekers van enkel RE_NATURE waren al meer dan 350.000
Datzelfde aantal geldt (en meer) voor onze website en de insta en website van Ruigoord.

Gen Z

Voor de inhoud van het programma zijn we ongelooflijk blij en trots dat we deze jonge (Gen Z) doelgroep ook dit jaar weer hebben weten te bereiken. We zien ze als DE doelgroep voor de inhoud van het festival, aangezien zij de generatie is die het verschil gaat maken. Gen Z is een vooruitstrevende, diverse en digitale generatie die opgroeit in een tijd van snelle verandering en grote (klimaat, politiek en financiële) uitdagingen. Ze hebben de potentie om de wereld op nieuwe en innovatieve manieren te beïnvloeden. Wij kunnen inspiratie brengen, maar we zien Gen Z als de ' generatie' die een belangrijke rol gaat vervullen in de verandering die voor een transitie van de ecologische crisis hard nodig is.

Kinder- en familie programma

Daarnaast was er ook een programma voor kinderen (en gezinnen). De workshops, vaak wel 8 tegelijkertijd, waren voor diverse leeftijden (vooral 17+) en zaten overvol. Dat was een groot succes. Het kinder programma had dit jaar meer budget en meer ruimte voor een heel scala aan workshops. Er was daardoor de hele dag eco schilderen, printen (met klei en verf), de superjam (samen muziek maken), schminken, de hommelexpeditie (theater en ervaringsspel om de wereld van de bijen te leren kennen).
Wij hebben de entreeprijs bewust heel laag gehouden. Publiek kreeg met een ticket toegang tot een heel dagprogramma, met ongelooflijk veel programma's.

Diversiteit

We verbinden diverse vakgebieden, disciplines, kunst, muziek, laagdrempelig tot filosofisch in ons programma en werken met een selectie makers die zelf ook weer unieke publieksgroepen weten te bereiken. Voor een brede diversiteit en inclusie van verschillende publieksgroepen, is dat in onze ervaring, cruciaal om een gelaagd programma aan te bieden. Uniek was onze langere residentie met collectief de Outsiders / Traveling Farm Museum. Zij deden onderzoek naar voedselverhalen en recepten van ongewone soorten, die dichtbij genoten werden: door bewoners Amsterdam West(met een niet Nederlandse of Overzeese Nederlandse - Surinaamse/Antiliaanse achtergrond), en verbouwd bij onze partner (Stadslandgoed Nieuw West) en op RE_NATURE Festival gekookt, verteld en gegeten.

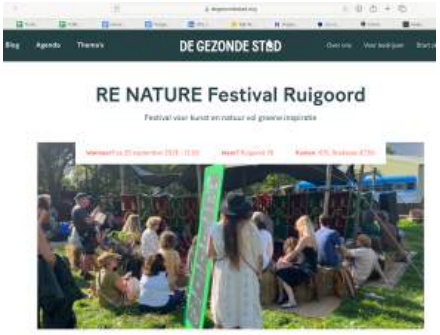
Vrijwilligers

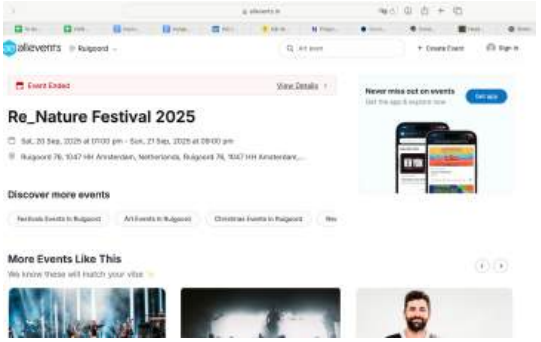
Met meer dan 100 vrijwilligers was ook dit festival mogelijk op deze manier. Ze waren er voor de inrichting, het helpen opbouwen van de (kunst)projecten, de catering, tickets, gastheren en dames, coördinatie van de diverse podia en ze deden volop mee aan de programma's na hun dienst.
Het is een mooie manier om samen te werken, ze te betrekken bij een bijzonder programma zonder dat ze een kaartje hoeven te kopen, met de tegenprestatie van een belangrijke rol spelen in het ecosysteem van een dynamisch festival. Hier ontstaan vaak nieuwe vriendschappen en het maakt Ruigoord een veilige haven voor ook velen die moeilijker aarden.
Dankzij hun enthousiasme en toewijding konden we niet alleen een soepel verloop garanderen, maar ook een warme en gastvrije ervaring creëren.

PR en Communicatie

Dit jaar bereikten we meer publiek via:

- Sociale media: 160.000 Instagram views en zijn we gegroeid naar 4.644 volgers.
- Media-aandacht: Artikelen in landelijke en regionale kranten en online platforms.





De foto's gebruikt in dit verslag zijn gemaakt door Pinar Kesenci, Anne Kaere en Thomas Meijer.

https://www.wearepublic.nl/programma/re-nature-festival/211715
https://www.pinarkesenci.nl/renaturefestival/
https://sculpture-network.org/en/event/84204/re-nature-festival
https://www.rodi.nl/amsterdam-nieuw-west/uit/462244/renature-festival-2025-kunst-als-kompas-in-een-kantelende-wereld
https://uitmag.nl/theater/re_nature-festival-2025-kunst-als-kompas-in-een-kantelende-wereld/
https://evmi.nl/nieuws/dit-was-de-derde-editie-van-het-re-nature-festival
https://www.debuik.nl/amsterdam/agenda/re_nature-festival
https://zidtheater.nl/event/water-speelt-tijdens-re-nature-festival/